

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей № 62»
Асбестовского городского округа**



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ
детского сада № 62

Уварова В.Б.

Протокол № 69 от 03.09.2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей № 62»
Асбестовского городского округа**

Срок реализации 1 год

Принята
с изменениями и дополнениями
на педагогическом совете
14.02.2019 г., протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Подходы и принципы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной Программы ...	6
1.2. Планируемые результаты.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	11
2.2.1. Содержание образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка	16
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	17
3.2.1. Содержание развивающей предметно-пространственной образовательной среды ...	18
3.2.2. Методическое обеспечение программы	18
3.3. Планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Город мастеров».....	18
3.4. Режим дня	18
3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	19
3.6. Перечень литературных источников.....	20
3.7. Кадровые условия реализации Программы.....	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - программа) Мастерская «Пчелка», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- Устава детского сада № 62.

Программа направлена на развитие художественно-эстетических способностей и на повышение эффективности здоровье-ориентированной деятельности, на формирование ценностного отношения к собственному здоровью, так как:

– *Лепка* имеет большое значение для развития дошкольников, влияет на развитие мелкой моторики руки, способствует формированию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного;

– *Оригами, папье-маше и тестопластика, как нетрадиционные техники продуктивной деятельности* являются способом психологической разгрузки; влияют на развитие творческого воображения и мышления; способствуют развитию целостного восприятия формы и цвета предметов; способствуют концентрации внимания и развивают зрительную память. Так же они влияют на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий нетрадиционными техниками развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата.

– *Работа с солью* оказывает терапевтическое воздействие на организм ребенка, это объясняется активным насыщением тканей полезными веществами, ускорением обменных процессов и выведением из организма токсических соединений, при работе с мелкой морской солью у детей укрепляется иммунитет, снижается реактивность организма, повышается его сопротивляемость внешним негативным факторам.

Таким образом, реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров» позволят не только развивать все сферы личности ребенка, но и оздоравливать его.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы: Проектирование социальных ситуаций творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством обучения нетрадиционным техникам продуктивной деятельности формирование художественно - творческой активности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия, эстетического отношения к окружающему миру, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

- развивать интерес дошкольников к различным видам искусства, формировать художественно-образные представления;
- обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки и умения, учить основным формообразующим движениям;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- формирование эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка;
- стимулировать адаптационные возможности организма ребенка к неблагоприятным воздействиям внешней среды посредством нетрадиционных техник продуктивной деятельности.

1.1.2. Подходы и принципы к формированию Программы

В качестве методологических оснований разработки Программы выступают возрастной, личностный, деятельностный подход к развитию ребенка и культурно-исторический подход к отбору содержания образования.

1. **Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребёнка. Возрастной подход учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Основные принципы личностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

3. **Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Основные принципы деятельностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

Деятельностный подход, предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы, опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

4. **Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- развивающая предметно-пространственная среда является источником развития ребенка.
- одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной Программы

Возрастные особенности развития детей от 6 до 8 лет

Произвольность поведения и психических процессов означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям взрослого. Ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, но и уметь заставить себя заниматься

Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Дети овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

У ребёнка к семи годам формируется представление об изменениях признаков предметов, а также их количества.

Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика.

Изменения характеризуются развитием, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники.

Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для лепки.

1.2. Планируемые результаты

По результатам реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей достижения планируемых результатов. Такая оценка производится педагогическим работником один раз в год (в конце учебного года), в рамках педагогической диагностики (мониторинга), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образовательной деятельности (поддержки ребенка, подбора содержания образования с учетом особенностей и интересов ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Планируемыми результатами освоения Программы являются следующие характеристики возможных достижений ребенка:

от 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none">- Умеет планировать свою работу, пошагово ее выполняет;- знает и называет плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор, параллелепипед, куб);- творчески создает каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;- создает работы с натуры, по представлению, передает динамику движения,
-------------------	---

	<p>выразительность образа;</p> <ul style="list-style-type: none">- лепит объемные картины из соленого теста , выделяя композиционный центр;- передает свое отношение к изображенному предмету, используя возможности композиции;- выполняет работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;- работает над композицией по собственному замыслу;- производить анализ работы собственной работы.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Организация образовательной деятельности детей

<i>Направление развития</i>	<i>Описание образовательной деятельности</i>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- <i>Лепка.</i></p> <p><u>Работа с соленым тестом</u></p> <p>Знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста . Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p><u>Работа с бумажным тестом</u></p> <p>Знакомить детей с особенностями лепки из бумажного теста, развивать мелкую моторику рук,</p> <p>Папье-маше можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.</p> <p>Дети, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.</p> <p>Также папье-маше развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала.</p> <p>папье-маше развивает такие личностные качества детей, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевою сферу развития личности.</p> <p><u>Эбру</u></p> <p>Знакомить детей с техникой рисования на воде. Ввести понятие Эбру. Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета.</p>

	<p>Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, кисточками.</p> <p>Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности, воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.</p> <p><u>Батик</u></p> <p>Совершенствовать и углублять изобразительные навыки, раскрыть творческий потенциала ребенка, используя технику «батик».</p> <p>Развивать специальные навыки работы с жидкими красками и умение составить нужный цвет, вести линию, тренировать в смешении красок, не боясь при этом испортить рисунок, дает возможность увидеть наиболее удачные, выигрышные сочетания цвета.</p> <p>Способствовать развитию чувства цвета, эстетического вкуса, творчества, воображения, развитию мелкой моторики, аккуратности, усидчивости.</p> <p><i>Очень важным является то, что занимаясь нетрадиционными техниками продуктивной деятельности дети не только осваивают данные техники, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр, а ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью ее воспроизведения и моделирования. Таким образом, занятия нетрадиционными техниками продуктивной деятельности являются способом психологической разгрузки; влияют на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память, влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу.</i></p> <p><i>Поэтому можно сказать, что занятия нетрадиционными техниками продуктивной деятельности в целом способствуют гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение</i></p>
Интеграция образовательных областей	
Речевое развитие	<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Формирование словаря.</u> Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. – <u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки.
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие.</u> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать</p>

	<p>глазомер.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Количество.</i> Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, формы, назначения); - <i>Величина.</i> Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. - <i>Форма.</i> Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. - <i>Родная страна.</i> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</u></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности.</u> Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении работы.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Вырабатывать привычку правильно мыть руки.</p> <p><i>Хозяйственно бытовой труд.</i> Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок.</p>
Физическое развитие	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u></p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей. Продолжать формировать правильную осанку, выполнение упражнений для кистей рук,</p>

2.2..Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Методы и приемы художественно-эстетического развития

Наглядные методы:

- обследование предметов, образцов;
- подробный показ всех этапов изготовления поделки;
- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;

Словесные методы и приемы:

- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
- художественное слово (стихотворение, загадка);

- речевая инструкция воспитателя;
- музыкальное сопровождение;
- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;

Практические методы:

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
- анализ и синтез;
- проблемная ситуация;
- упражнение;
- анализ и обыгрывание готовых детских работ;
- игровые мотивации.

Формы:

- творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- художественно-творческая деятельность детей.

Средства

- иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);
- игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона).

Организация образовательной деятельности

Цель: развитие художественно - эстетических способностей, речи, оздоровление детского организма через занятия *нетрадиционными техниками продуктивной деятельности*

Задачи.

- Укрепление физического и психического здоровья детей
- Продолжать развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки, развивать творческую активность детей, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Продолжать формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, уважение к правам других детей, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

2.2.1.Содержание образовательной деятельности разных видов и культурных практик

На занятии проводятся традиционные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Формы организации групповых мероприятий:

- тематические досуги «Литературная гостиная», «Путешествие по сказам Бажова», «Загадочная Африка»
- Конкурсы «Японская икебана», «Самое вкусное пирожное»,
- Картинная галерея «искусство Батик»

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок, формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность, собственное мнение и выводы.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Можно сказать *инициатива* – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для того чтобы наши дети верили в себя и развивались, подкрепляю инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие, а не стараться всё сразу показывать и объяснять.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от руководителя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

В развитии детской инициативы и самостоятельности руководителю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать стремление к получению новых знаний и умений;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно:

- произвольность поведения;
- познавательная и социальная активность;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах продуктивной деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень интеллектуальных способностей.

В направлении организации творческого самовыражения для проявления детской инициативы руководитель:

- предоставляет возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через поделки;
- поддерживает активный характер поиска и использования детьми информации,
- предоставляет детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности .
- поощряет стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе партнерских отношений, взаимного уважения и добровольности участия со стороны родителей.

Формы взаимодействия с родителями осуществляются через:

- открытые просмотры детской деятельности;
- выставки;
- творческие конкурсы;
- семинары-практикумы,
- родительские собрания;
- консультации в нетрадиционной форме.

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Функции совместной партнерской деятельности	Цель деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в рамках кружка «Город мастеров»
Просветительская деятельность	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<p>Групповые формы работы (консультации, семинары):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использование инновационных педагогических технологий для развития познавательного интереса детей; – Развитие зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста; – Роль сказки в развитии речи детей;
Культурно-досуговая деятельность	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<p>Итоговые, совместные с родителями, мероприятия, после прохождения циклов занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Уральские посиделки» – «Японская чайная церемония» – «Путешествие по Африке»
Индивидуально-ориентированная деятельность	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	По запросу родителей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка

Необходимыми *психолого-педагогическими условиями* для успешной реализации Программы являются:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного ее проектирования на основе целей, задач и принципов Программы.

РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к материалам, пособиям.
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Содержание развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Материально-техническое обеспечение :

- оргтехника - компьютер, принтер, ксерокс;
- мультимедийная установка с набором видеозаписей и слайдов (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки);

Такое современное техническое оснащение позволяет осуществлять работу по всем направлениям деятельности и качественную подготовку к различным формам работы.

Удобная и функциональная мебель, разумно подобранная и расставленная, является неотъемлемой частью интерьера кабинета педагога-психолога. Для оснащения работы имеется:

- рабочий стол с ноутбуком;
- шкафы для пособий, документации;
- рабочие места детей:

Стол	4 шт.
Стул	12 шт.
Доска учебная	1 шт.
Стол для работы с солью (с подсветкой)	1 шт.

Необходимое оборудование для организации образовательной деятельности

Нетрадиционные техники продуктивной деятельности	Необходимое оборудование	
Батик	Рамки для картин Материал Кисти	Простые карандаши Краски для батика Воск
Эбру	Лоток для водного раствора Бумага для ксерокса Краски «Эбру»	Веерные кисти Гребни
Соленое тесто	Соль Мука	Формочки для печенья Стеки
Папье-маше	Бумажные упаковки из -под яиц Салфетки Клей ПВА	Акриловый лак Акриловые краски

- Дидактическое обеспечение к занятиям:
 - иллюстрации к сказкам
 - картинки с иллюстрациями животных;
 - картинки с иллюстрациями цветов;
 - трафареты
 - игрушки (заяц, белочка, мышь, лисичка, медведь, птичка, елочка);
 - презентации: «Искусство эбру», Чудесный батик»

3.3. Методическое обеспечение программы

<i>Нетрадиционные техники продуктивной деятельности</i>	<i>Методические пособия:</i>
Батик	Арманд Т. Орнаментация ткани. руководство по росписи ткани / Т. Арманд. – М.: "Academia" , 2011.
Эбру	Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. - М.: Издательство «Скрипторий », 2008. Дубровская Н.В. «Цвет творчества» СПб. : Детство-Пресс, 2002
Соленое тесто	Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2007.
Оригами	Румянцева Е.А. Простые поделки – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012. Соколова С.В. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами. – М.: Эксмо, 2008. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика». - М.: Арт-Астрель, 2013.

3.4. Планирование образовательной деятельности в рамках кружка «Город мастеров»

№ п/п	Наименование темы	Кол-во занятий	теория	практика
	1. Студия « Волшебная клеточка»	10	1	9
1	Вводное занятие	1	1	
2	«Замок»	1		1
3	«Принцесса»	1		1
4	«Принц»	1		1
5	«Дракон первый»	1		1
6	«Благородный олень »	1		1
7	«Принц на коне »	1		1
8	«Дракон два»	1		1
9	«Свадьба »	1		1
10	Оформление сказки	1		1

	2.Студия «Волшебный кристалл»	7	1	6
1	Вводное занятие.	1	1	
2	«Работа с неокрашенной солью»	1		1
3	Рисует солью и светом»	1		1
4	«Мастерская по окрашиванию соли»	1		1
5	«Рисуем солью»	1		1
6	«Богатыри » подарок папам	1		1
7	Подарок маме «Бутылочка с солью»	1		1
	3. Студия «Танцующие краски»	7	1	6
1	Теоретическое	1	1	
2	«Радость »	1		1
3	«Любовь»	1		1
4	«Мороз на окне »	1		1
5	«Снежинки»	1		1
6	«Аквариум»	1		1
7	«Приятный сюрприз»»	1		1
	4.Студия «Биокерамика»	7	1	6
1	Вводное	1	1	
2	Вкусное пирожное	2		2
3	Атрибуты для игры «Перекресток»	2		2
4	«Приятный сюрприз для мамы»	2		2
	5.Студия «Бумажная скульптура»	7	1	6
1	Вводное	1	1	
2	Овощи	2		2
3	Фрукты	2		2
4	Тарелочка и чашечка	2		2

3.5. Режим дня

Программа рассчитана на 1 год обучения детей старшего дошкольного возраста (от 6 лет до 8 лет). Занятия планируются с сентября по апрель, по 4 занятия в месяц. Всего 32 занятия.

Организация образовательного процесса осуществляется вне образовательной деятельности для детей: в группе детей от 6 лет до 8 лет длительность занятия не более 30 минут.

Гибкая форма организации детской творческой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

Программой предусмотрены различные формы организации занятий - тематическая совместная деятельность взрослого и ребенка (занятия-игры, занятия-опыты, коллективные

творческие работы, выставки и т. д.). Компонент валеологической организации занятия - физкультурные минутки, пальчиковые игры, зрительная гимнастика.

Формы подведения итогов:

- выставки детских работ в группе, в детском саду (тематические);
- дни презентации родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

<i>Ф.И.О. воспитателя</i>	<i>Образование</i>	<i>Квалификационная категория</i>	<i>Повышение квалификации:</i>
<i>Соколова Ирина Борисовна</i>	<i>Высшее профессиональное</i>	<i>ВКК</i>	<ul style="list-style-type: none"> – «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» с использованием дистанционных образовательных технологий (72ч., 22.04.2015г.) – «Оказание первой помощи в образовательных организациях» (36ч., 24.03.2017г.) – «Профессиональная компетентность педагога-психолога для реализации ФГОС дошкольного образования: самооценка и развитие» (72ч., 31.10.2018г.)

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.7.Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Арманд Т. Орнаментация ткани. руководство по росписи ткани / Т. Арманд. – М.: "Academia", 2011.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. - М.: Издательство «Скрипторий », 2008.
3. Дубровская Н.В. «Цвет творчества» СПб. : Детство-Пресс, 2002
4. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008.
5. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2007.
6. Румянцева Е.А. Простые поделки – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012.
7. Соколова С.В. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами. – М.: Эксмо, 2008.
8. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика». - М.: Арт-Астрель, 2013.